

## Prima Occitana : spectacle de jazz populaire

Dans le cadre de la Prima Occitana, le trio Savignoni et lo papet présentaient un spectacle de musique jazz populaire à l'espace culturel samedi 16 avril.

Lo papet, à la fois chanteur et présentateur, animait la soirée avec humour et talent. Les deux guitaristes et le contre-bassiste se montraient au top pour interpréter des chansons de Charles Trénet, Georges Brassens, mais aussi *Just a gigolo* ou *Tango Tango* devenu *Pinga Pango*.... réécrites en occitan par Robert Marti, sans



Le groupe sur scène.

oublier une composition originale *Lo Beret* qui mettait à l'honneur le béret porté par des générations d'habitants du Sud-Ouest. Le public attentif et

enthousiaste ne ménageait pas ses applaudissements et rappelait les artistes qui revenaient sur scène avec plaisir pour une dernière chanson.



Association Energie et Quétude

## Séance de yoga du rire



Les participantes ont bien ri.

L'association Energie et Quétude avait programmé une séance de yoga du rire animée par Béatrice Bibal.

Au cours de l'après-midi, les participantes ont pratiqué divers exercices de mimes avec à la clé des rires divers... Celui de la brouette qui se remplit, celui de la flamme qui vacille ou encore de la

fleur qu'on plante et qui éclot. Le groupe se prend au jeu et les rires fusent. Des rondes, des chaînes, des rythmes mais aussi de la concentration, des échanges d'impressions sont ponctués d'exercices de respiration.

En fin de séance, vient l'heure de la relaxation où les tensions vont s'apaiser avant de se quitter.



## Remise de tenues au club de quilles



Samedi 9 avril, les membres du club de quilles se sont retrouvés à l'Auberge Fleurie. Avant de débiter la saison ce dimanche 17 avril, les joueurs se sont vu remettre des tenues aux couleurs du club bien sûr.

De nombreux sponsors avaient souhaité participer à cette opération : l'Amicale parisienne, le restaurant l'Auberge Fleurie, l'épicerie Corine Anglade, l'entreprise de couverture Joël Lamic, le restaurant Laurent Anglade, le primeur Pa-

trick Teil, l'entreprise de maçonnerie Rey de Rodez. Au cours de la soirée, Christian Casal, le président, a remis les cartons d'arbitrage aux joueurs et leur a souhaité de bons résultats aux différentes manches.

Le club engage plusieurs équipes : 2 en féminines seniors, 1 en féminine ados, 1 en Essor, 1 en 1<sup>re</sup> série, 2 en 2<sup>e</sup> série. 5 enfants fréquenteront l'école de quilles.

La soirée s'est terminée autour d'un bon repas.

Repas de la société des Liacouses

## Les sangliers ont été très appréciés



### Autour des tables.

Dimanche 3 avril, près de cent personnes se sont retrouvées au restaurant Anglade pour le repas annuel de la société des Liacouses.

Les chasseurs étaient présents mais aussi les propriétaires signataires, les voisins, les amis et les amateurs de gibier.

Le menu mis au point par les organisateurs et les restaurateurs était apprécié par les convives,

en particulier les sangliers à la broche cuits par des spécialistes et accompagnés de sauces onctueuses concoctées par Laurent et son équipe.

Il faut espérer que les sangliers soient encore présents sur les territoires de chasse la saison prochaine pour qu'ils arrivent dans les assiettes et rassemblent autant de personnes.



## Un samedi musical au village



L'Ensemble Polyphonique en l'église du Nayrac.

Samedi 9 avril était une journée musicale au Nayrac.

Dans l'après-midi, l'Ensemble polyphonique d'Espalion se produisait en l'église. La qualité des chants interprétés aurait mérité un auditoire plus nombreux.

En soirée, l'Harmonie d'Espalion et l'Harmonie départementale présentaient un concert à l'Espace culturel, devant de nombreux spectateurs.

En première partie, l'Harmonie d'Espalion interprétait quelques morceaux de variété classique et de jazz sous la direction de Gilles Montagnan. Cette année, grâce à la création d'une école de musique, une dizaine de débutants (de 9 à 70 ans) ont rejoint le groupe et ont participé au concert.

En deuxième partie, l'Harmonie départementale entrait en scène avec son orchestre senior dirigé par Mickaël Chamayou

et présentait un répertoire classique et contemporain avec des airs de comédies musicales, de musiques de films...

Pour finir, les deux Harmonies (soit 70 musiciens) se regroupaient et interprétaient quelques morceaux dont le bien connu de tous "Se Canto". Le public était invité à chanter et acceptait de bon cœur à se joindre à cet orchestre qui avait fait résonner l'Espace culturel tout au long de la soirée.



Les deux orchestres sur scène.



## Concert de La Petite Roulotte

Vendredi 1<sup>er</sup> avril, dans le cadre de la programmation culturelle de la communauté de communes, le Collectif Roulotte Tango a présenté un spectacle musical qui a emporté les spectateurs au pays du tango.

Cette musique, née dans les faubourgs de Buenos Aires à l'arrivée des émigrés européens, a connu bien des évolutions. Après des débuts dans les rues, elle a peu à peu gagné les salons et a subi des influences diverses comme le jazz, le rock...

Avec fantaisie et humour, les musiciens de La Petite Rou-



**Bravo à la Petite Roulotte.**

lotte ont interprété plusieurs morceaux issus du répertoire classique argentin avec des arrangements originaux des plus

réussis. A l'issue du concert, les musiciens ont partagé le verre de l'amitié avec les spectateurs et ont dédié leurs disques.



## Club de pétanque

### Un goûter dansant très apprécié



Jeudi 7 avril, le club de pétanque avait organisé un goûter dansant à l'Espace culturel.

Ceux qui s'étaient déplacés ont eu bien raison car ils ont pu danser au son de l'accordéon de Sylvie Pullès tout l'après-midi.

Avec un de ses musiciens, elle a interprété de nombreux morceaux, pour la plupart de sa com-

position. Si certains pas étaient moins connus, c'est avec bonne humeur que les débutants se prêtaient au jeu et évoluaient sur la piste de danse sous les conseils avisés des autres.

A l'heure du goûter, fouace et boissons étaient partagés avant de se remettre à la danse jusqu'au soir.



## Clap de fin pour la résidence de territoire de Denise Bresciani

La résidence de territoire de Denise Bresciani s'est soldée par une soirée festive à l'Es-space multiculturel au Nayrac.

Dès l'entrée dans la salle, les sculptures accrochées à une structure métallique horizontale ornée de peaux de chèvres attiraient les regards et suscitaient des interrogations. Bien vite, la démarche de l'artiste était perçue et chacun pouvait regarder de plus près ces pièces conçues à partir de matériaux organiques comme les tripes, les panses, les vessies... Ceux-ci avaient été manipulés, percés, tricotés puis séchés au cours d'ateliers d'expérimentation avec des habitants du territoire, témoins d'une culture traditionnelle locale.

Une deuxième œuvre était présentée de façon verticale et on pouvait aussi voir les photos de l'affiche "Inventaire d'objets nostalgiques".

Après ce moment de découverte, les élus prenaient la parole pour présenter la démarche de la résidence de territoire : faire découvrir, rendre curieux, faire adhérer une population rurale à un partage d'un art moins familier.



Calligraphies soufflées.

Le pari semblait gagné grâce au savoir-faire de Denise Bresciani, mais aussi à son humanité, son investissement artistique, son enthousiasme qui ont su séduire les habitants du territoire.

Denise Bresciani remerciait tous les partenaires qui ont pu faire aboutir ce projet, avec une mention spéciale aux acteurs de cette expérience. Elle se félicitait de la collaboration avec deux artistes espalionnais, David Burgarella, chef du Restaurant La Tour et Xavier Piton, calligraphe. et concluait son propos en disant : «*Je me souviendrai de vous*». C'était ensuite l'heure des cadeaux :

un couteau Vent d'Aubrac pour Denise et un magnum de vin d'Estaing pour David et Xavier.

Avec la complicité d'un groupe d'habitants, Xavier Piton a imprimé en direct les œuvres accrochées d'encre soufflée.

Pour finir, la créativité du chef de cuisine et le regard de la plasticienne en collaboration avec les producteurs locaux ont présenté un buffet original qui a régalé les participants.

«*Faire la bonne chose, au bon endroit, au bon moment, tout l'art est là*». Cette citation de Joseph Beuys était le fil conducteur de cette résidence de territoire et cela s'est bien vérifié.





## Journée consacrée à l'agronomie bio

Raymond Bories est producteur de lait au Nayrac. Il fertilise ses terres et valorise ses effluents depuis vingt ans, avec les solutions Sobac basées sur les technologies Marcel Mézy. Vendredi 1<sup>er</sup> avril, il recevait ses collègues pour une journée consacrée à l'agronomie et a présenté son exploitation et a partagé son expérience. Cette pratique lui a permis de répondre depuis longtemps à la démarche de qualité appliquée à l'élevage par la Coopérative Jeune Montagne.

La journée a débuté à la salle communale du Nayrac par un exposé des technologies Marcel Mézy qui furent présentées par l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) à la COP21, comme une des solutions pour l'agriculture pour lutter contre le réchauffement climatique grâce à ses capacités à stocker le carbone dans le sol.

Le principe de ces technologies réside dans la production rapide d'humus grâce à une sélection de micro-organismes.



Observations sur le terrain.

Elles permettent aux agriculteurs de tirer le meilleur parti du potentiel naturel de leur sol et de produire autant sans chimie. Dans nos régions d'élevage, cela se traduit, entre autres, par une réduction conséquente de l'azote, voire sa suppression. Ce mode de fertilisation permet de produire des fourrages de qualité bénéfiques à la santé des animaux et à la qualité du lait.

L'après-midi était consacrée à une visite sur un terrain de l'exploitation de Raymond Bo-

ries où une fosse de 2 m de profondeur avait été creusée. Un technicien apportait de nombreuses explications sur la composition, la texture, l'aération du sol mais aussi sa microfaune, l'enracinement des végétaux...

Les participants étaient intéressés par ces observations qui pourraient être le point de départ d'une remise en question, en faisant abstraction de façon logique de ce que l'agrochimie a bien voulu leur transmettre précédemment.

## Chasse à l'œuf avec le foyer rural



En ce lundi de Pâques, une chasse aux œufs était programmée par le foyer rural. Quelques enfants accompagnés de leurs parents se présentaient au départ avec paniers et sacs devant la mairie. Si les plus petits se montraient hésitants, les plus grands prenaient de l'avance et partaient vers les espaces verts près de l'église où lapins, poules, œufs étaient cachés. La chasse était fruc-

tueuse malgré le peu d'indices donnés par les organisateurs. Si quelques friandises ont été oubliées, Fabienne, l'employée municipale qui s'occupe des jardins, aura peut-être quelques surprises et pourra se reconforter avec ces sujets chocolatés...

Un goûter à la salle communale clôturait l'après-midi.



Energie et Quiétude

## Atelier de réflexologie plantaire

Il y a peu de temps l'association Energie et Quiétude proposait un atelier de réflexologie plantaire. Les participants ont ainsi appris à connaître les différentes zones réflexes du corps sur leur pied et à le masser en frictionnant chaque zone des deux pieds afin d'apaiser le stress, les tensions nerveuses, du dos et autres, de redynamiser l'organisme, d'améliorer la circulation sanguine et lymphatique.

Un après-midi fort apprécié de détente et de bien-être !

Ce samedi 9 avril est programmée un après-midi yoga du rire avec Béatrice Bibal de 15h à 17h. Participation : 8 €.

Le yoga du rire a pour but de stimuler, de faire retrouver



l'esprit ludique. Une séance est basée sur le travail du diaphragme (centre des émotions) à travers les rires et la respiration. Il s'agit de se faire une sorte de massage intérieur pour libérer ses émotions.

Le but de cette séance n'est pas de rire mais de se faire du bien...

Inscriptions auprès de Valérie Veyre 06.89.03.91.97 ou M.-Claire Tufféry 06.95.26.98.06.