

Un concert aux accents américains

Ce devait être un trio, mais ce fut un duo... L'un des membres du groupe Tildon Krautz étant absent, les deux musiciens chanteurs ont tout de même réussi à enchanter le public, samedi 25 mai.

Il faut dire qu'ils ont fait preuve d'un grand talent au

cours de ce concert à l'espace multiculturel. Ce couple de New-Yorkais, qui a voyagé de pays en pays, s'est installé dans le département voisin du Tarn-et-Garonne et sillonne les routes pour offrir cette musique inspirée des traditions américaines.

Lui, c'est Gregg, qui joue du banjo, de la guitare, du violon, chante et présente les morceaux avec son accent et son humour... Elle, c'est Gabbi, qui joue de la contrebasse et chante. Deux voix, deux artistes qui se répondent, se complètent et nous font découvrir un répertoire de musique acoustique entre classiques bluegrass dansants et endiablés et ballades country-folk originales et sublimement mélodieuses. Les spectateurs ont apprécié ce concert programmé par la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère, qui propose au cours de la saison des spectacles variés de théâtre, de musique... et qui prépare la prochaine pour encore de belles surprises !

Gregg et Gabbi sur scène.



Clôture en beauté du festival Blues en Aveyron

Le Festival Blues en Aveyron s'est terminé au Nayrac à l'espace multiculturel. En première partie, la chorale intergénérationnelle du village a interprété un medley de quelques titres dont une création de Fred Bonnet «Blues au Nayrac». Tous les chanteurs, enfants et adultes, ont mis tout leur cœur à se produire ici et ils ont été fortement applaudis pour leur prestation.

Puis le talentueux Fabrice Eulry est arrivé sur scène. Histoire d'échauffer le public venu très nombreux et l'atmosphère, il a joué au piano Vive le vent, clin d'œil à la météo presque hivernale de cette journée de mai, accompagné par Fred Bonnet à la batterie. Après les remerciements à Jean-Paul Turlan, Aline Raynaldy, André et Simone Damon, place à la musique et à l'invité de l'après-midi : Franck Mossler.

Il a offert un florilège de chansons diverses de Louis Armstrong, Charles Trénet, Henri Salvador, Serge Gainsbourg... mais aussi des imitations d'acteurs, d'hommes politiques. Musicien percussionniste, il a su animer avec humour et talent son passage sur scène, accompagné au piano par Fabrice et à la bat-

terie par Fred. Les morceaux, les improvisations se sont enchaînés et les spectateurs ont été conquis, et l'ont fait savoir par leurs ovations. Ils n'avaient pas envie de quitter leur place tant ils se sentaient bien ! Les trois artistes

ont été sollicités plusieurs fois pour encore et encore un dernier morceau, ce qu'ils ont fait avec plaisir ! Pour prolonger cette ambiance festive, tout le monde s'est rerouvé au bar de l'espace multiculturel pour partager fouace et boissons.



Les trois artistes sur scène.



Fabrice Eulry au piano.



Ovation du public.



Un moment de poésie avec Haïku



Les enfants en compagnie des comédiens et des marionnettes.

Vendredi 17 mai, dans le cadre de sa programmation culturelle, la communauté de communes Comtal, Lot et Truyère proposait un spectacle théâtre d'ombres et de marionnettes Haïku.

Les deux comédiens de la compagnie L'œil enclin étaient sur scène pour manipuler avec dextérité les ma-

riottes à tiges et à fils, et maîtriser les techniques de l'ombre. Précision des gestes, originalité des décors faits main avec des matériaux récupérés, choix des musiques qui accompagnent pas à pas le héros dans ses aventures et une belle histoire sensible, poétique pour nous faire voyager sur une île au gré des saisons en compagnie de

Haïku et de ses amis le poisson et la grue.

Le public, bien que peu nombreux, s'est laissé emporter par la magie du conte. A l'issue de la représentation, les comédiens ont répondu aux questions des spectateurs et les enfants ont pu approcher et même toucher les marionnettes.

Un large choix de fleurs



De nombreuses variétés de fleurs.

La place de l'église était particulièrement colorée en dimanche 12 mai où l'association des parents d'élèves proposait la vente de fleurs.

Certains avaient effectué leurs réservations et tout était prêt, mais quelquefois

ils se laissaient tenter par un dernier achat à la vue des plantes exposées : bégonias, impatiens, pétunias, verveines, géraniums, œillets... Le choix était vaste.

Il restera maintenant à chacun de se mettre aux planta-

tions pour décorer balcons, fenêtres, jardins et autres espaces qui resteront fleuris tout l'été et peut-être même plus longtemps si la météo le permet et si les jardiniers sont aux petits soins pour leurs fleurs !

Un après-midi dansant et musical

Les après-midis dansants sont toujours très prisés dans nos villages, surtout lorsqu'une virtuose de l'accordéon comme Sylvie Pullès est sur scène avec son orchestre.

Les amateurs de danses traditionnelles sont bien sûr comblés, mais des musiques plus modernes invitent aussi à investir la piste. Si la plupart viennent pour danser, d'autres sont là pour écouter de belles musiques et retrouver leurs amis.

Peut-être quelques uns feront le déplacement à Paris ce dimanche 26 mai où Syl-



Les danseurs sont en piste.

vie Pullès fêtera ses 35 ans de carrière à L'Alhambra en compagnie de Linda de

Souza, Pierre Douglas, Didier Barbelivien... Un grand moment musical en perspective !

Belle soirée avec JJ Renaud

Samedi dernier, l'association Musique et Traditions de Saint-Côme-d'Olt, représentée par Sylvie Pullès, recevait JJ Renaud à l'espace multiculturel.

Inconnu pour la plupart, il était annoncé comme le sosie physique et vocal du chanteur Renaud. Sur scène, avec les toits de Paris de nuit en décor de fond, il avait revêtu le costume de Renaud avec jean usé, blouson en cuir noir, foulard rouge autour du cou... et la guitare.

Tout de suite, une vraie connivence s'est établie avec le public qui s'est laissé emporter par la magie de la ressemblance. Chaque fois présentées par l'artiste, les chansons s'enchaînaient, la plupart connues par les spec-



Sylvie accompagne JJ Renaud pour 2 chansons.

tateurs qui étaient invités à chanter, à frapper le rythme.

Sylvie a aussi rejoint la scène avec son accordéon pour deux chansons : «Mon village», une composition de son frère David et «Germaine» un succès populaire de Renaud.

Les applaudissements ont fusé de toutes parts et sans se

faire prier, JJ Renaud a offert un medley de plusieurs titres.

A l'issue du concert, il n'a pas hésité à répondre à de nombreuses questions sur ses débuts, ses rencontres avec Renaud, les difficultés à chanter Renaud si émotif et sensible avec ses histoires qui le touchent personnellement et qui évoquent des tranches de sa vie.

Club théâtre IIC à l'espace multiculturel du Nayrac

Deux petits tours et puis... revient !



Petite pause folle devant l'espace multiculturel entre deux représentations.

On pourrait parler de théâtre éphémère, puisque les élèves du club théâtre de l'I.I.C. se bornent à deux représentations par an : l'une l'après-midi pour les scolaires, l'autre en soirée pour le public. Ce serait oublier un peu vite que la production de mai s'engage dès la rentrée de septembre sous la houlette éclairée d'Olivier Royer, Delphine Boudou-Ethuin et Martine Chauchard à raison d'1h30 par semaine. Si l'on ajoute que le club présentait cette année sa 21^e saison, on peut parler d'éphémère qui dure !

En choisissant de se produire depuis deux ans à l'espace multiculturel du Nayrac, le club a découvert un petit lit douillet qu'il n'est pas prêt d'abandonner. Outre la modernité de la salle, remar-

quable outil, il découvre la chaleur humaine d'un accueil sans faille illustré par la disponibilité de Jean-Paul Turlan, maire, ou d'Eric Orsal, conseiller municipal, disponibles et attentifs au confort des artistes. Un vrai bonheur.

Les quinze acteurs, qui avaient l'an dernier donné dans le léger avec *Le prénom*, s'attaquaient cette année au *Repas des fauves* de Vahé Katcha en ramenant les spectateurs au temps douloureux de l'Occupation. La fête d'anniversaire de Victor et de ses 6 amis vire au drame lorsque le commandant SS exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite d'un attentat qui a laissé deux officiers allemands sur le carreau. Et, cerise sur le gâteau (d'anniversaire !), l'officier demande aux 7 person-

nages de désigner eux-mêmes les deux otages. Entre comédie et tragédie commence une douloureuse exploration de l'âme humaine qui révèle tour à tour héroïsme, duplicité, compromission, arrangements douteux... Si l'arrestation du coupable donne à la pièce un *happy end*, les amitiés initiales ont pris un rude coup !

L'intérêt des scolaires et du public et leurs applaudissements nourris ont montré que les acteurs, élèves de terminale à la quatrième ont parfaitement joué leurs rôles. «*Le club théâtre et l'oralité font partie intégrante du projet pédagogique de l'établissement,*» avait prévenu Mathieu Baldit, directeur, dans son mot de présentation et de remerciement. Théâtre éphémère ? Certainement pas !

La chorale des Ondes a chanté pour les résidents de l'Unité de Vie

Tout était prêt lorsque la chorale des Ondes est arrivée à l'Unité de vie.

Les résidents n'avaient plus qu'à s'asseoir et profiter du concert. Accompagnés par M. Tarral à l'accordéon, les chanteurs ont pris un très grand plaisir à distraire les pensionnaires par leurs chansons, dont certaines étaient en patois.

La plupart étaient connues des résidents et de leurs amis qui étaient invités à chanter avec eux. Jeanine, une des résidentes et ancienne chanteuse de la chorale des Ondes, a rejoint le groupe et a été fé-



Un après-midi en musique sur des airs connus.

licitée par toutes les personnes présentes. Un goûter, préparé par les employées de l'établissement, a clôturé cet agréable après-midi.

La chorale des Ondes intervient bénévolement et on peut la joindre en contactant la mairie de Saint-Symphorien-de-Thénières.

Les Tambourniers de Lassouts transportent vers le futur



Lassouts serait encore une terre de quilles.

Samedi 4 mai, les Tambourniers de Lassouts présentaient leur spectacle «Lassouts vers le futur». Ce spectacle créé en 2018 nous transporte en 2068 avec les évolutions prévisibles mais pas pour autant confirmées... Ainsi, la chasse serait virtuelle, les chantiers titanesques, le club de quilles champion de France, la popu-

lation aurait augmenté considérablement avec tous les problèmes que cela implique (logements, école, commerces, voirie...).

Mais resteront tout de même les querelles de voisinage au sujet des terres, les commères à l'affût des derniers cancans... Toutes les associations du village ont été mobilisées dans ce projet et

on sent bien la motivation de chacun à travers les saynètes drôles et les chansons qui se succèdent.

Les nombreux spectateurs ont ovationné ces acteurs amateurs et leur metteur en scène Bernard (aussi auteur et présentateur) qui a accompli un travail remarquable pour finaliser cette fiction.

Plus de 22 tonnes de plastiques agricoles collectés

Comme chaque année, la collecte de plastiques agricoles était programmée à la déchetterie du Nayrac. Le site était parfaitement organisé en cinq espaces pour recevoir les différentes catégories de matériaux : les filets de foin secoués et mis en sacs, les ficelles propres et mises en sacs, les toiles d'enrubannage secouées, pliées et roulées, les bâches d'ensilage balayées, sèches, les big bags d'engrais, amendements et semences.

Les agriculteurs pouvaient ainsi déposer leur chargement au bon endroit, avec les conseils et l'aide de l'agent du Smictom présent sur le site qui, l'opération terminée, délivrait l'attestation de remise de déchets et des sacs spécifiques pour la prochaine collecte. A la fin des deux journées, plus de quarante personnes étaient venues déposer leurs plastiques et les imposants tas étaient récupé-



rés dès le lendemain par des entreprises spécialisées, soit 22,10 tonnes. A noter une progression de 36% par rapport à 2017 avec 16,17 tonnes. Les déchets collectés sont ensuite expédiés vers des sites de valorisation ou transférés vers des plateformes de transit où ils font l'objet d'un tri et d'un prétraitement (mise en balle, broyage).

La convention signée entre Adivalor et le Smictom Nord

Aveyron garantit l'enlèvement et le traitement des produits en fin de vie dans le respect de la réglementation en vigueur.

Les ficelles seront recyclées en raccords pour l'irrigation, les films plastiques en sacs poubelles (avec 100 kg de films plastiques on fabrique 650 sacs poubelles de 100 litres), les big bags en caquettes plastiques... Rien ne se perd !

Compagnie Bol d'Air

Courrier du Cœur : un spectacle original

La Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère proposait une soirée théâtrale «Courrier du Cœur». Ce titre évoque tout de suite les magazines anciens et actuels où cette rubrique est bien présente.

Ce sont le plus souvent des femmes qui évoquent leurs soucis sentimentaux et qui lancent un appel aux autres qui auraient les mêmes soucis.

Ici, les deux comédiennes de la Compagnie Bol d'Air se parlent, se confient, pleurent, rient. Femmes d'hier et d'aujourd'hui, femmes fragiles, femmes fortes, elles se croisent, s'interrogent,



se font belles, s'insurgent, lancent un message d'amour aux hommes... Elles nous touchent et nous font rire, elles dansent, elles chantent, bref... elles sont vivantes !

A l'issue du spectacle, les actrices et le public se sont retrouvés à l'espace bar pour partager la fouace et une boisson, et surtout échanger leurs impressions.

Un anniversaire mémorable pour les Chanteurs d'Olt



Des couleurs et de la gaieté.

Samedi 13 avril avait lieu, à la salle multiculturelle du Nayrac, le spectacle proposé par la troupe des Chanteurs d'Olt afin de célébrer leur 30^e anniversaire.

Pari réussi, puisque, devant une salle comble, ils ont su, comme à leur habitude, faire rire aux larmes et pleurer d'émotion leur public. Alternant des chansons douces et des musiques endiablées, entrecoupées de saynettes fort divertissantes, les neuf chanteurs de la troupe, accompagnés de Franck, leur pianiste, ont conquis un public surpris, charmé et enthousiasmé par

leur prestation. Et que dire des tenues de scène, car tout au long du spectacle, c'est un changement de costumes incessant, un tourbillon de couleurs, mis en valeur par un technicien éclairagiste qui rehaussait encore, si cela était possible, la qualité du spectacle.

Il y eut un moment d'émotion, quand les anciens du groupe, invités à la fête, sont venus renforcer la troupe le temps d'une chanson. Et un point d'orgue, lorsque les fondateurs Renée et Georges ont pris le micro pour un air d'opérette.

La formidable prestation de cette troupe peut être vue dans un rayon de 100 km autour de leur base espalonnaise. Ils sont invités par des comités des fêtes, des associations, des collectivités locales ou des clubs de 3^e âge. Vous qui êtes responsables associatifs, qui cherchez à animer un après-midi ou une soirée récréatifs, n'hésitez pas à contacter leur présidente Sylvie au 06.84.24.66.55.

Merci, encore bravo et longue vie à la troupe des chanteurs d'Olt.