

Téléthon

Préparation de l'édition 2021



Mercredi 22 septembre, c'était la réunion de rentrée pour l'équipe du Téléthon à la salle des fêtes de Verrières. Le responsable cantonal, Eric Orsal, a tenu à adresser des remerciements particuliers à toute l'équipe, ainsi qu'aux associations, municipalités et commerçants qui ont contribué au succès de la tombola proposée en 2020. En effet, en raison de la pandémie, il n'y avait pas eu d'autres animations. Toutefois, le canton d'Estaing a été, une fois de plus, très généreux. Un

chèque de 12.500 euros a été remis à l'AFM-Téléthon. Le canton a su se mobiliser, bravo !

Le groupe de bénévoles, espérant organiser des manifestations cette année, a émis des idées comme un après-midi musical avec châtaignes grillées, pièce de théâtre, tombola, randonnées avec un départ dans chaque commune pour un point d'arrivée commun... Des animations pour tous et avec l'implication de toutes les générations, des plus jeunes aux aînés. Un

seul mot d'ordre : se mobiliser et proposer une animation dans chaque commune.

Une seule question demeure en suspens : sera-t-il possible d'organiser ces manifestations ? Jauges, gestes barrières, pass sanitaire... où en seront les règles sanitaires ? Pour finaliser le programme, une prochaine réunion a été fixée au mercredi 20 octobre, à 20h30 salle des fêtes de Verrières, avec l'espoir d'y voir plus clair pour la mise en place des animations.

Remerciements et précisions de Frédéric Bonnet

Chères toutes, chers tous,

Le Bulletin d'Espalion m'a rendu un vibrant hommage.

Je ne sais si je mérite tous ces éloges, cependant ils me vont droit au cœur.

Sachez que ma famille et moi-même avons été heureux et fiers de travailler et partager avec vous toutes et tous.

Les élus, les responsables d'associations, les chefs d'entreprises, les journalistes et correspondants, ainsi que la population du Nord-Aveyron m'ont très souvent témoigné leur confiance et même leur affection.

Cela, je ne l'oublierai jamais et je vous dis à toutes et tous un très grand MERCI.

Je suis également fier qu'un de mes premiers élèves, Nicolas Billi, me succède en qualité de responsable de pôle (antennes d'Espalion et Entraygues du Conservatoire).

Malgré son jeune âge, je suis persuadé qu'il apportera, grâce à son dynamisme

et son talent, une fraîcheur novatrice, nécessaire au bon fonctionnement d'une école de musique.

Certes, je ne quitte pas tout à fait le bateau. En effet, je garde la direction artistique de deux ensembles du CRDA (l'ensemble variété/chansons et la chorale du Nayrac).

De plus, le Big Band (composé en majeure partie de retraités) est devenu indépendant et s'est constitué en association loi 1901.

Je voudrais enfin apporter une précision : jamais la municipalité d'Espalion m'a refusé le prêt d'une salle pour héberger le Big Band.

Nous avons choisi Bozouls comme lieu de répétition parce qu'il me semble, tout d'abord, que lorsqu'on a été responsable pendant une longue période d'une institution, il faut savoir s'écarter afin de laisser au(x) nouveau(x) dirigeant(s) la possibilité de s'exprimer pleinement et de développer leur personnalité.

De plus, les antennes d'Espalion et d'Entraygues du CRDA (conservatoire de musique) rayonnent sur toute la Communauté de communes. Aussi, il me paraît naturel que d'autres villes ou villages de la communauté accueillent, si elles y consentent, quelques cours.

J'ajoute que beaucoup de musiciens du Big Band résident à Rodez et ses alentours et le fait de répéter à Bozouls diminue leur trajet.

Enfin, il est vrai que lors d'une visite de la ville par l'intermédiaire de son petit train, j'ai eu un coup de cœur. J'ai donc demandé à Jean-Luc Calmelly s'il accepterait, une fois ma retraite prise, de nous accueillir, ce à quoi il a répondu favorablement.

Voilà pourquoi, au mois de septembre, nous nous sommes installés au premier étage de la bibliothèque de Bozouls, après avoir signé une convention.

Encore merci à tous.

FRED BONNET

Les Dragonnes du Cormyr

Soirée théâtre très appréciée

“Du chœur à l'ouvrage” tel était le titre de la soirée théâtre proposée par la Communauté de communes Comtal Lot et Truyère et la troupe des Dragonnes du Cormyr en ce samedi 25 septembre.

Se rencontrer au Lavomatic n'a rien d'intéressant a priori, mais ici nos quatre «lavandières» vont passer un moment riche en rebondissements. Chacune présente un profil singulier qui n'aurait jamais dû les faire se rencontrer. Et pourtant... elles vont partager avec humour des émotions, des situations qui finalement vont les rapprocher et faire tomber les codes sociaux tels qu'on les ima-



Rencontres inattendues au Lavomatic.

gine. Elles vont chanter, danser, jongler, rire, parler et surtout se dire que l'essentiel est d'avoir confiance en soi pour pouvoir communiquer avec les autres !

Le public venu nombreux n'a pas ménagé ses applaudissements à l'issue du spectacle maintes fois reporté au cours des derniers mois.

Pêche

Réussite du premier concours au plan d'eau



Pêcheurs, élus et bénévoles.

Un concours de pêche au plan d'eau du Nayrac a été organisé pour la première fois par l'AAPPMA d'Estaing-Le Nayrac.

Suite à un lâcher de truites les jours précédents, les pêcheurs se sont présentés sur le site aménagé à cet effet. Après la donnée des consignes, les participants ont rejoint leur place et les prises, limitées à six, ont pu commencer... En fin de matinée, les pesées avaient lieu et les gagnants étaient désignés. Pour les enfants, Madeline Simon arrivait en tête, suivie de Jules Lacassagne et Bastien Rouquette. Pour les adultes, Denis Maillebeau occupait la première place, suivi

de Paul Joly et André Fournier. Chaque enfant ayant participé au concours recevait un cadeau tandis que le premier se voyait remettre une coupe par Nathalie Couseran, maire d'Estaing. Les adultes les mieux classés recevaient aussi un cadeau et le premier recevait une coupe des mains de Jean-Louis Raynaldy, maire du Nayrac.

Après la remise des prix, Michel Pradalier, président de l'AAPPMA d'Estaing, prenait la parole afin de remercier les élus, les pêcheurs, le foyer rural et tous ceux qui avaient assuré le bon déroulement de cette journée. «*Ce site magnifique situé en pleine nature, né de l'idée d'Albert*

Bessière, alors maire du Nayrac, est un lieu de loisir, de détente. Il doit rester un endroit où il est agréable de se rencontrer.» Il rappelle les concours de pêche à Gallou avec les pêcheurs venus parfois de fort loin, et évoque de nombreux souvenirs au cours de toutes ces années consacrées aux diverses manifestations. Il a décidé de passer la main, ainsi que son ami Jean Roques, à une équipe jeune et motivée qui a déjà des projets pour l'association.

Le verre de l'amitié et la fouace maison concluaient la matinée avant de partager un repas préparé par les membres du foyer rural.

AVEYRONNAIS D'ICI ET D'AILLEURS : MARILISE MIQUEL PLAIDE POUR « UNE CARTE JEUNES »



Accompagnée par plusieurs membres du conseil d'administration de la fédération des Aveyronnais d'ici et d'ailleurs, la présidente Marilise Miquel a réuni, jeudi soir, dans une salle de l'Auberge aveyronnaise, une bonne cinquantaine de locataires de L'Oustal, pour un apéritif de rentrée servi « pour faire connaissance ».

ÉLUE VOILÀ TOUT JUSTE UN AN, MARILISE MIQUEL PRÉSIDE DEMAIN SOIR, À 19 H 30, DANS LES SALONS DE L'AVEYRON, DANS LE 12^e ARRONDISSEMENT DE PARIS, SA PREMIÈRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION DES AVEYRONNAIS D'ICI ET D'AILLEURS. EN ATTENDANT CETTE GRAND-MESSE ANNUELLE, À QUELQUES JOURS DU MARCHÉ DE BERCY (8 AU 10 OCTOBRE), ELLE A ACCEPTÉ DE SE PENCHER SUR LES NOMBREUX DOSSIERS.

Une bougie ! Marilise Miquel soufflera, demain, son premier exercice à la tête de la fédération des Aveyronnais d'ici et d'ailleurs, à l'occasion de l'assemblée générale organisée, à 19 h 30, dans les Salons de l'Aveyron, situés au cœur du quartier de Bercy, dans le 12^e arrondissement de Paris. Il y a fort à parier que l'avocate millavoise de 38 ans affichera

un large sourire car les sujets de satisfaction ne manquent pas. Le dernier en date est d'ailleurs tout chaud puisqu'il a eu lieu jeudi soir. En effet, dans le cadre du plan d'action, la présidente et son conseil d'administration avaient imaginé, pour la première fois, une soirée dédiée à l'accueil des jeunes qui habitent à L'Oustal. Cet apéritif de rentrée a été servi dans une salle de l'Auberge aveyronnaise voisine. « L'objectif de cette initiative était de faire connaissance, explique la n°1 de la fédération. Ils font partie de la communauté aveyronnaise, ils vivent dans le quartier et on aimerait qu'ils s'investissent aussi. » Curieux, enthousiastes, une bonne cinquantaine de locataires de ce bâtiment de cinq étages, où les jeunes Aveyronnais peuvent s'installer pendant trois ans à des loyers défiant toute concurrence, ont répondu à l'invitation. « Ils ont déjà pu échanger entre eux, en prenant le temps, car

ils se croisent seulement dans les ascenseurs et devant la boîte aux lettres, se réjouit Marilise Miquel. Et puis, ils savent maintenant qui nous sommes. C'est quand même grâce à nous qu'ils sont là ! Ils n'ont pas conscience de tout ça. On leur a répété qu'ils peuvent compter sur nous. » Et la suite ? La présidente se veut très claire : « On n'était pas là pour fixer un calendrier officiel de rendez-vous. C'était une prise de contact et on va poursuivre ainsi, au feeling. »

Le marché de Bercy très attendu
Cette « carte jeunes » se traduit par « la volonté de construire des passerelles entre Paris et l'Aveyron ». Marilise Miquel a travaillé sur le sujet au cours de ses vacances au pays cet été. Elle a, notamment, rencontré Elodie Peyrouy, présidente de la Jeune chambre économique de Rodez et Emmanuelle Gazel, maire de Millau. « On possède les acteurs pour le faire, il faut

des projets en commun », note l'intéressée. Laquelle est aussi « satisfaite des très bons retours du nouveau site internet ». Et, plus largement, de la présence de la fédération sur les réseaux sociaux : « Les objectifs sont remplis. On bénéficie, en effet, de davantage de visibilité. » Lors de cette assemblée générale, il sera, bien entendu, question du marché des Pays de l'Aveyron, dont la 21^e édition aura lieu à Bercy à Paris du vendredi 8 au dimanche 10 octobre, avec deux nocturnes les deux premiers soirs. L'événement approche à grands pas, au galop même. Marilise Miquel est impatiente : « Il s'annonce sous de très bons auspices. Les exposants nous font confiance, la Ville de Paris a donné les autorisations nécessaires, on a le soutien de la mairie du 12^e arrondissement, toute l'équipe est à fond... On croise les doigts ! » Et la météo ? « Il fera très beau », conclut-elle.

RUIDOS SANTOS

Le Nayrac

Les musiciens locaux découvrent les ardoisières



Les musiciens du Nayrac s'étaient donné rendez-vous au Cayrol devant le restaurant Rouliès. La rencontre a commencé en musique avant de déguster un délicieux repas. Le programme de l'après-midi était plutôt chargé... avec la visite commentée de l'église fortifiée d'Anglars, puis l'école, la cuisine au premier étage. En grim pant encore un peu, les participants ont visionné une vidéo retraçant l'histoire des ardoisières et la création de l'association qui restaure et sauvegarde la mémoire de ce patrimoine.

La découverte de la maquette de l'ardoisière avec son tunnel, son wagonnet, le matériel utilisé par les ardoisiers et, bien sûr, des échantillons d'ardoises a fortement intéressé le groupe.

À la sortie, petit échange devant l'Église avec boissons et gâteaux offerts par l'association qui ne peut être que félicitée pour ce travail. Afin de faire durer encore un peu le plaisir de la rencontre, les musiciens ont ressorti leurs instruments pour clôturer cette journée en compagnie des bénévoles d'Anglars.

Hommage au talent

Frédéric Bonnet, une passion incommensurable pour la musique

Après 26 ans à la direction de l'antenne locale de «L'École de musique départementale», Frédéric Bonnet, à l'heure de la retraite, laisse sa place à un de ses anciens élèves, Nicolas Billi. Gageons cependant que sa passion de la musique l'entraînera encore hors de sa maison des vignes pour de nouvelles aventures musicales, comme il le fait depuis 31 ans dans l'Espalionnais.

UN CADEAU INATTENDU

En ce mois de juin 1990, Espalion ignorait alors que la prestation d'un orchestre venu du grand Sud allait révolutionner la vie musicale de la cité des bords du Lot. Invité à animer les fêtes de la Saint-Hilarian par Lucienne Herveux, adjointe à la culture de la municipalité Maurice Cayron, l'orchestre Freddy Dance, qui se produisait ce jour-là sur le parvis de l'église, y obtenait un joli succès et des promesses inattendues. Venu d'Avignon, le groupe musical autour de son chef Frédéric Bonnet allait découvrir l'occasion de quitter la Provence et, avec le concours incitatif de Maurice Cayron, de s'installer à Espalion. Cette arrivée de Fred Bonnet, de sa famille,

Claire (sa mère qui animera la future école de chant), son frère Rodolphe mais aussi Patrick Leclerc, son presque alter ego, devait déboucher sur une vraie révolution de la vie musicale de la ville.

Certes, bénéficiant de l'intérêt pour la musique de Maurice Cayron, une animation musicale existait déjà à Espalion : stages d'été, Echo de la Vallée, Harmonie, École de musique. Toutefois, l'arrivée de ces Provençaux et surtout l'implication dans la vie culturelle locale de leur leader Frédéric Bonnet allait contribuer à offrir cette transformation, notamment celle de la vie musicale.

L'AMI FRED

Devenu pour les Espalionnais «Fred», ce batteur exceptionnel, et tour à tour pianiste, guitariste, chanteur, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur de talent, ce musicien particulièrement doué a laissé éclater dans sa nouvelle cité tout son «amour pour la musique» au long de ses 31 années au cours desquelles il a enchanté le public, amené des générations à partager cette passion. Son talent ajouté à une grande rigueur du travail bien fait, son

entrain, sa jovialité, son infatigable optimisme, son bénévolat appelé souvent en urgence, toujours prêt pour de nouvelles aventures musicales ont offert à la ville de nouveaux fans de musique et la création de nouveaux groupes (Souvenirs de Nestor, Song, Ensemble Polyphonique...).

Dès son arrivée à Espalion, bien secondé par Patrick Leclerc (qui poursuit aujourd'hui une jolie carrière à Montpellier), Frédéric Bonnet s'est totalement impliqué dans la vie musicale de sa nouvelle cité. Et ce jour où il s'est installé sur les bords du Lot, Espalion a reçu un sacré cadeau*. Musicien hors pair, adaptateur de talent, compositeur inspiré, l'Avignonnais a révolutionné et mieux structuré le monde musical espalionnais. Aidé par la municipalité, l'amitié de Norbert Viargues, rapidement ce sera la création du Centre départemental de musiques de variétés, le CDMV puis du CAME (Comité d'animation musicale d'Espalion) au milieu de multiples rendez-vous.

MERCI FRED

Quel riche parcours durant ses 31 années : CDMV, CAME, Antenne École de musique départementale, création du Big Band dont la réputation a dépassé les frontières régionales (avec une soirée au Petit Journal à Paris chez Simone et André Damon), l'organisation du concours de chant (Toute la Vallée du Lot chante), une multitude de soirées musicales, concerts (Musiques de films, soirées jazz comme celle offerte à Cercles avec sa composition «Le triou's blues»), grande soirée sur le Foiral... mais aussi Festival des musiques avec Alain Musichini, organisation des fêtes de la musique, la soirée «Chauffe Marcel» avec Marcel Azzola, la création des «terrasses musicales», sans



L'orchestre Freddy Dance lors de son arrivée en juin 1990. Assis Frédéric Bonnet et Patrick Leclerc.



Le Big Band dans ses débuts.



Soir de terrasse musicale.

oublier toutes les interventions au bénéfice des associations ou aux animations de la cité, celle auprès des résidents de l'hôpital (opération musique à l'hôpital), dans les écoles**.

Alors, merci Fred pour tout ce que tu as et, certainement, offriras encore à Espalion et à tous ceux que tu as enchantés par tes prestations ou entraînés dans le vaste monde de la musique.

Claude GRIL

* Hélas, cette osmose entre Fred et Espalion serait-elle terminée ? On peut le

craindre, malgré tout ce que Frédéric Bonnet a apporté à la ville, une récente dissension et le refus de prêter une salle au groupe musical a pour résultat d'entraîner le Big Band à quitter les bords du Lot pour le Trou de Bozouls. Un comble pour celui qui a tant donné à Espalion.

** Son envie de partager la musique avec les enfants, son amitié pour des enseignants, avait conduit Fred à créer et animer une chorale au niveau des cours moyens de l'école publique Jean Monnet. En une seule séance, il avait déjà constitué les groupes de voix et, rapidement suivi par

la cinquantaine d'enfants, la chorale fonctionnait parfaitement à tel point que lors du «Tout l'Aveyron chante» de 1992, ils ouvrirent la soirée avec trois chansons adaptées par Fred : «Comme un oiseau» ou «Banana cha cha» et «23 Espalion». Des écoliers heureux encore plus, l'année suivante. Fred ayant mis en musique le poème «Le Hareng Saur» de Charles Cros, lors de leur voyage scolaire à Fabrezan dans l'Aude, ils eurent le plaisir durant la visite au musée du poète d'interpréter *a cappella* le poème et d'offrir une cassette de leur chant. Un souvenir pour chacun.

Le Nayrac

L'atelier théâtre va débiter



Lors de la réunion de présentation de l'atelier théâtre, Dominique Mestdagh a remercié la municipalité, le Foyer Rural, Aline Raynaldy, les commerçants pour leur intérêt pour cette animation future. Il s'est dit très satisfait de pouvoir travailler en ce lieu très bien agencé qu'est l'espace multiculturel. Après avoir retracé sa vie professionnelle à l'Education Nationale et son parcours dans le milieu théâtral avec de nombreuses références, il a abordé le projet nayracois.

« Il faut que tout le monde soit à l'aise, fonctionne pour que chacun apprenne à connaître les autres, à échanger. On ne se juge pas, on se fait confiance. Cet atelier sera une énergie collective où on propose des choses qui seront mises en commun afin de construire le groupe en abordant quelques fondamentaux comme le regard, la voix, le geste, l'émotion, l'improvisation... ».

Les participants à la réunion d'information autour de Dominique Mestdagh.

Pour le bon fonctionnement de l'atelier, il demande le respect des horaires, la présence régulière, une tenue agréable... D'autres idées sont émises comme la tenue d'un cahier personnel où chacun peut noter ce qu'il souhaite, la possession d'une malle commune où on peut partager des objets, des costumes...

Mais le théâtre c'est aussi... recevoir des intervenants, assister à des spectacles, présenter son travail à un public.

Avant de se séparer, quelques questions sont posées dans l'assistance : le jour des séances, les problèmes de mémoire, le port du masque, les gestes barrières, quelle forme de théâtre va-t-on découvrir ou jouer...

Le premier rendez-vous est fixé mercredi 29 septembre à 20 h 15 à l'espace multiculturel.

Energie et quiétude

Un bilan positif malgré tout

L'association Energie et Quiétude a tenu son assemblée générale, samedi 4 septembre. En 2020-21, peu d'activités ont pu être pratiquées en raison des confinements successifs. Seulement, trois cours de qi gong ont eu lieu en octobre 2020. Ce qui a compliqué la trésorerie pour les adhérentes qui avaient réglé les cours au trimestre...

Mais malgré cela, les finances de l'association présentent un solde positif. Pour cette rentrée, Ghislaine Pezet, qui animait les séances de qi gong, ne souhaite pas continuer tant que le pass sanitaire sera exigé. Alors, l'association recherche une nouvelle intervenante pour cet automne.



Les adhérentes attendent la reprise des cours de qi gong.

Comme les autres années, des projets d'activités sont proposés : sortie à Brommat, gym ball, jardins de Michel Bras... Mi-novembre, un point sera fait pour connaître la suite !

Le bureau reste inchangé avec Annick Borie à la présidence, Andrée Battédou et Eliane Recoussines à la trésorerie, et Marie-Claire Tufféry au secrétariat.

Le Nayrac



42 enfants ont fait leur rentrée le jeudi 2 septembre, dont 22 en maternelle/CP avec Nathalie Binard et 20 en CE/CM avec Béatrice Ginisty. Sandra et Sonia sont les Atsem qui se complètent le temps, Chantal assure la cantine et l'entretien des locaux, Valérie est AVS. Un projet danse avec la Mission départementale de la Culture est en cours. La classe de découverte à Chailles près des châteaux de la Loire reportée en 2020 et 2021 est toujours d'actualité si la situation sanitaire le permet.

Le Nayrac

Haute distinction pour Albert Lhiaubet

Promu en janvier dernier, Albert Lhiaubet, président du conseil d'administration de l'Unité de Vie a reçu son insigne des mains de Jean-Claude Luche, en présence d'Arnaud Viala, président du Conseil départemental, Jean-Louis Raynaldy, maire du Nayrac. Jean-Claude Anglars était excusé. Pour cette occasion, le récipiendaire avait tenu à organiser une réception en compagnie de sa famille, ses amis, les membres du conseil d'administration, les employées, les résidents...

M. Luche a retracé le parcours de M. Lhiaubet : né en 1948 à Alrance sur le Lévezou où son père travaillait à la construction des barrages, il a suivi divers chantiers en Aveyron, en Algérie... Il a ensuite obtenu un CAP d'électricien avant de s'embarquer pour 2 ans sur La Jeanne d'Arc. Il a ainsi visité 60 pays mais avait toujours une pensée pour le Nayrac d'où sa famille était originaire. Après avoir travaillé à fabriquer



Remise de l'insigne par M. Luche.

des caravanes, il a dirigé un établissement recevant des handicapés à Paris, puis un CAT en Touraine, une entreprise fabriquant du matériel hospitalier avant de créer son entreprise de matériel médical dans la Vienne. En 2003, au moment de sa retraite, il s'installe au Nayrac. En 2007, il prend la présidence du Conseil d'admi-

nistration de l'Unité de Vie. Il fait évoluer l'établissement en faisant construire un bâtiment neuf qui accueille les personnes âgées qui trouvent ici une structure à taille humaine où le confort est indéniable. Il ne peut qu'être félicité pour son investissement sans limites pour le bien être des résidents et du personnel qui travaille là. M. Raynaldy félicite M. Lhiaubet pour cette haute distinction

qui témoigne des services rendus, des connaissances, de la volonté pour que l'Unité de Vie soit devenue un modèle pour de nombreux villages.

M. Viala se dit admiratif face à ce parcours qui a conduit M. Lhiaubet à s'investir autant pour avoir un établissement aussi accueillant.

M. Lhiaubet prend la parole à son tour et se dit très honoré de recevoir cette distinction. Son travail au niveau social a toujours été sa préoccupation, de même que de promouvoir son village du Nayrac qu'il n'a jamais oublié. Le travail d'équipe est important pour faire avancer les choses même si des difficultés surgissent et il faut aider chacun à trouver sa place et son bonheur.

La cérémonie s'est terminée sous les applaudissements des invités avant de se réunir autour d'un buffet bien garni, préparé par le Restaurant Anglade.

École de musique. Concert de louanges pour Frédéric Bonnet

■ Après trois décennies à enseigner et promouvoir l'éducation musicale, dans l'Espalionnais, le Maestro prend sa retraite.

Avec son entrain, sa jovialité, sa gouaille, on pouvait penser que les années n'avaient pas prise sur lui. Tour à tour, batteur, pianiste, guitariste, chanteur, chef d'orchestre et même compositeur et arrangeur, l'heure est venue de prendre un peu de recul.

Ce début septembre, « l'ami Fred » comme ses amis aimaient l'interpeller, ne sera pas à la salle de la gare pour prendre les inscriptions et organiser la rentrée de l'école de musique. C'est Nicolas Billi, un de ses plus brillants élèves, qui en aura la charge.

Un cap que trois générations d'élèves musiciens et musiciennes, les proches et ses très nombreux amis ont souhaité marquer, lundi dernier, avec la complicité de M. et Mme Babec, à Combefouillouse dans un cadre à la hauteur de l'événement.

Des hommages multiples

Un grand moment d'émotion pour Fred et son épouse Corinne lorsque, tour à tour Jean-Claude Ausseil, Nicolas Billi qui a la lourde tâche de lui succéder, mais aussi Lydie Roussel, Patrice Doffe et en-



Frédéric et son épouse entourant Nicolas Billi qui prend la charge de l'antenne de l'école de musique.

fin Béatrice Malric, directrice administrative de CRD ont retracé le parcours exceptionnel du nouveau retraité.

Un parcours qui a débuté au début des années 90 où, sur l'amical appel de pied du maire de l'époque Maurice Cayron, Frédéric « a laissé le chant des cigales pour s'installer avec toute sa famille dans une région de cœur ». Ce sera ensuite la création du Centre de Musique et de

Variété, le rapprochement avec le conservatoire départemental et son directeur de l'époque Jean-Pierre Berlioz qui saura tout de suite déceler « des qualités humaines un grand potentiel musical et pédagogique ». D'abord professeur de batterie, Frédéric prendra rapidement la responsabilité de l'antenne d'Espalion et deviendra un des piliers essentiels du conservatoire.

Un musicien hors pair aux multiples facettes

Dans ces mêmes années, sur une aire d'autoroute près de Millau, des touristes privilégiés ont pu enten-

dre les premières notes d'un ensemble de musiciens qui deviendra ensuite le fameux Big Band dont la réputation n'est plus à faire et qui continue son bonhomme de chemin grâce à l'intégration de jeunes musiciens plein de talents encadrés de quelques « vétérans » de la première heure. Ils contribuent encore aujourd'hui à la continuité de cette belle histoire. Des intervenants qui n'ont pas manqué de souligner un engagement fort pour la formation et la création musicale, à la fois pour les élèves du conservatoire mais également auprès des écoles pour sensibiliser à la pratique musicale et ce, dès le plus jeune âge.

Professeur multidisciplines dont les formations « Ensembles », de chef de chœur de la chorale du Nayrac, de chef d'orchestre du Big Band et de responsable de l'antenne d'Espalion, Frédéric n'a jamais compté ses heures, parfois dans l'urgence, pour écrire des arrangements somptueux, toujours respectueux des créations originales et adaptés au niveau de chacun et des spécificités de l'instrument ou de la voix. « Un travail de Titan, fait de passion et d'excellence ».

Comme toujours lorsque des musiciens se retrouvent, cet hommage s'est terminé par un moment musical improvisé mais aussi avec beaucoup d'amitié.

LE NAYRAC

Exposition

Le foyer rural fête ses 70 ans



De nombreuses personnes ont préparé l'exposition.

Le Foyer rural du Nayrac a été créé en 1951 à l'initiative du maire Albert Bessière. A ce moment-là, des activités diverses débutent avec la mise en commun de matériel et surtout des animations comme les séances de cinéma, les voyages... Peu à peu, des sections nouvelles font leur entrée associées aux sports : quilles, le foot, gymnastique, randonnée, moto-cross, ou aux loisirs, et à la culture : théâtre, musique, danse, fête de la St-Etienne avec sa noce auvergnate, sorties, réveillon de fin d'année, feu de la St-Jean, concours de belote, création d'un jardin pédagogique, Noël des enfants... Aujourd'hui, le foyer rural regroupe cinq sections : les musiciens du Nayrac, le comité d'animation, la gymnastique, les mécaniques anciennes, le village de Noël. Chacune travaille en concertation avec les autres et a pour objectif de réunir et faire vivre les Nayracois en bonne harmonie. Au cours de cette longue période, plusieurs présidents se sont succédé : Joseph Miquel, Roger Moisset, Robert Anglade, Andrée Nouyrigat et Lucette Pradel, Pascal Bastide, Rémy Turlan et Michel

Neyrolles, Pascal Rocher, Christine Andréan, Eric Orsal. Actuellement la présidence est assurée par Eric Orsal et Guillaume Frayssou.

En 2021, au bout de 70 ans d'existence, le souhait a été émis de présenter une rétrospective de ces activités. Les possesseurs de photos, coupures de presse, affiches, cartes postales, classeurs et divers documents n'ont pas hésité à les présenter afin de réaliser une exposition. Celle-ci est visible Salle Cazal pour quelques semaines encore et évoque de nombreux souvenirs aux visiteurs.

Il y a quelques jours, Eric Orsal a invité les représentants des sections, les élus, quelques personnes qui ont œuvré à la réalisation de cette exposition, et les a remerciés pour leur travail et leur soutien à cette association à caractère récréatif, éducatif et surtout solidaire. L'histoire du foyer rural continue avec notamment la création d'un atelier théâtre en septembre et l'espoir de la reprise de toutes les animations connues et peut-être la découverte de nouvelles activités.